



# ArtsAlliance

**RAPORT ROCZNY**  
za rok obrotowy 2021

**ARTS ALLIANCE S.A.**

Warszawa, dnia 21 marca 2022 roku

## Spis treści

<b>SPIS TREŚCI .....</b>	<b>2</b>
<b>1 PISMO ZARZĄDU .....</b>	<b>3</b>
<b>2 WYBRANE DANE FINANSOWE ZA ROK 2021 .....</b>	<b>4</b>
<b>3 OPIS DZIAŁALNOŚCI SPÓŁKI .....</b>	<b>5</b>
<b>4 ROCZNE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA ROK 2021 .....</b>	<b>5</b>
<b>5 SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI EMITENTA ZA ROK 2021 .....</b>	<b>5</b>
<b>6 OŚWIADCZENIA ZARZĄDU .....</b>	<b>5</b>
<b>7 OPINIA I RAPORT PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA JEDNOSTKOWEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO .....</b>	<b>6</b>
<b>8 INFORMACJE W SPRAWIE PRZESTRZEGANIA PRZEZ SPÓŁKĘ ŁADU KORPORACYJNEGO W ROKU 2021 .....</b>	<b>6</b>

## 1 Pismo Zarządu

Warszawa, 21.03.2022 r.

Szanowni Akcjonariusze,

Z największą przyjemnością przekazujemy Państwu raport roczny ARTS ALLIANCE S.A. za 2021 rok.

Miniony rok był istotnym w kontekście koncentracji firmy na bardzo popularnym segmencie gier internetowych. Od samego początku funkcjonowania grupy kapitałowej pod nazwą Arts Alliance S.A., spółka aktywnie łączy działalność na polu inwestycji kapitałowych z jednoczesnym współfinansowaniem wybranych produkcji gier przy wykorzystywaniu synergii ze swoimi spółkami portfelowymi. Przedłożona przez nas strategia koncentracji na rynku gier stwarza podstawę nie tylko do tworzenia silnej grupy spółek growth, ale również wspierania w tworzeniu produktów gier na bazie własnego IP, w których równorzędną rolę w spółkach odgrywa Arts Alliance S.A. Przyjmując działalność w segmencie gier oraz nasze podejście inwestycyjne, staramy się angażować w ciekawie i rokujące na przyszłość podmioty kapitałowe na etapie „seed” / „early stage” z różnych segmentów działalności gier z możliwością naszego wsparcia w doprowadzeniu do notowania walorów akcji spółek na rynku giełdowym NewConnect. Aktualnie bezpośrednio lub pośrednio jesteśmy udziałowcem oraz akcjonariuszem szeregu firm gamedev, takich jak choćby spółki KOOL2PLAY S.A., notowanej od 2021 roku na alternatywnym rynku obrotu akcjami NewConnect. Spółka skoncentrowana jest na realizacjach 3-ch własnych produkcji gier: *Uragun* z jej planowanym debiutem w 2022 roku, *City of Minds* i *Odbudowa* (nazwa przytoczona przez Kool2Play S.A.), będąc zarazem właścicielem najstarszej i najbardziej doświadczonej agencji marketingowej dla branży gier pod nazwą KOOLTHINGS Sp. z o.o. Arts Alliance S.A. jest również udziałowcem spółki NAKAYAMA Games Sp. z o.o., powstałej z uznanym studium deweloperskim Juggler Games Sp. z o.o., skoncentrowanej na realizacji gry z własnym IP pod nazwą *Nakayama* przy jednoczesnym wsparciu dotacji unijnej w wysokości 3 mln złotych, jak również jest udziałowcem spółki AURORA STUDIO Sp. z o.o. wraz ze studium Forestlight Games S.A. z Grupy PlayWay S.A., skoncentrowanej na realizacji własnej gry w obszarze *survival* pod nazwą *HARM*. Warty odnotowania, że na dzień publikowania raportu rocznego za 2021 rok, Arts Alliance S.A. jest akcjonariuszem dedykowanego funduszu dla branży gier pod zbieżną nazwą Arts Alliance Sp. z o.o. ASI S.K.A. Profilem działalności funduszu *venture capital* są inwestycje kapitałowe w spółki gamedev, spółki technologiczne z segmentu gier oraz narzędzia infrastrukturalne, które pomagają programistom tworzyć i zarabiać na grach z jednoczesnym wykorzystaniem blockchaina. Inwestycje mają być dokonywane przez Arts Alliance Sp. z o.o. ASI S.K.A. przy aktywnym wsparciu Arts Alliance S.A. Tym samym Arts Alliance S.A. jest pośrednio udziałowcem 2-ch spółek z segmentu gier jak EPICVR Sp. z o.o., producenta gier VR a zarazem doświadczony software house VR / AR dla dużych klientów korporacyjnych oraz NOMA Level Up! Sp. z o.o., software house w zakresie tworzenia rozwiązań AI w segmencie gier. Tym samym Zarząd Arts Alliance S.A. jest przekonany, że obecne jak i kolejne aktywa w portfolio spółki wykażą w przyszłości znaczący zysk.

Z poważaniem

Andrzej Zajac - Prezes Zarządu

## 2 Wybrane dane finansowe za rok 2021

WYBRANE DANE FINANSOWE	2021	2020	2021	2020
	PLN`000	PLN`000	EUR`000	EUR`000
Przychody netto ze sprzedaży produktów i usług	1	699	-	156
Zysk (strata) ze sprzedaży	(627)	(587)	(137)	(131)
Zysk (strata) z działalności operacyjnej	(628)	(584)	(137)	(131)
EBITDA*	(627)	(579)	(137)	(129)
Zysk (strata) brutto	153	1 232	33	275
Zysk (strata) netto przypadający akcjonariuszom emitenta	249	876	54	196
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	(777)	(520)	(170)	(116)
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(351)	525	(77)	117
Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej	-	2 505	-	560
Przepływy pieniężne netto – razem	(1 128)	2 510	(246)	561
Aktywa / Pasywa razem	5 853	5 867	1 273	1 311
Aktywa trwałe	2 198	878	478	196
Aktywa obrotowe	3 655	4 989	795	1 115
Kapitał własny przypadający akcjonariuszom emitenta	4 040	3 791	878	847
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	1 813	2 076	666	464
Zobowiązania długoterminowe	280	371	333	83
Zobowiązania krótkoterminowe	1 533	1 705	333	381
Liczba akcji (w szt.)	1 446 259	1 289 136	1 446 259	1 289 136
Zysk (strata) na jedną akcję zwykłą (w zł / EUR)	0,17	0,68	0,04	0,15
Wartość księgowa na jedną akcję (w zł /EUR )	2,79	2,94	0,61	0,66

\* EBITDA - zysk z działalności operacyjnej (EBIT) powiększony o amortyzację.

Średnie kursy wymiany złotego w okresach objętych sprawozdaniem finansowym i porównywalnymi danymi finansowymi w stosunku do EUR ustalanych przez NBP w szczególności:

- kursu obowiązującego na ostatni dzień każdego okresu 31.12.2021 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 254A/NBP/2021 z dnia 31.12.2021 tj. 4,5994 zł; 31.12.2020 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 255A/NBP/2020 z dnia 31.12.2020 tj. 4,6148 zł;
- kurs średni w każdym okresie, obliczony jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w danym okresie 2021 r. – 4,5775 zł; 2020 r. – 4,4742 zł.

### 3 Opis działalności Spółki

Na dzień 31 grudnia 2021 roku podstawową działalnością Spółki było wydawanie gier internetowych na różnego rodzaju platformy oraz inwestycje kapitałowe w spółki z segmentu gier internetowych.

Emitent na dzień 31 grudnia 2021 roku posiadał w swoim portfolio akcje spółek z sektora gier internetowych:

- 5,45% akcji w kapitale zakładowym Kool2Play S.A., spółki realizującej własne gry, w tym *Uragun* oraz posiadającą swój zależny podmiot kapitałowy KoolThings Sp. z o.o., będący najbardziej doświadczoną agencją marketingową dla branży gier;
- 50,00% udziałów w kapitale zakładowym Nakayama Games Sp. z o.o., skoncentrowanej na realizacji gry *Nakayama*, wspartej dofinansowaniem unijnym w wysokości 3 mln złotych;
- 20,00% udziałów w kapitale zakładowym Aurora Studio Sp. z o.o., skoncentrowanej na realizacji własnej gry w segmencie *survival* o nazwie *HARM*.

Ważnym odnotowania, że na dzień publikacji raportu rocznego za 2021 rok, Emitent posiada 20% akcji w funduszu venture capital o zbieżnej nazwie Arts Alliance Sp. z o.o. ASI S.K.A., który jest zarazem udziałowcem 50,00% udziałów w kapitale zakładowym Noma Level Up! Sp. z o.o., skoncentrowanej na tworzeniu rozwiązań AI dla branży gier, 22,50% udziałów w EpicVR Sp. z o.o., producencie gier VR a zarazem doświadczonym software house VR / AR dla dużych klientów korporacyjnych oraz 63,26% akcji w spółce Bookre S.A. skoncentrowanej w swojej działalności na segmencie gier internetowych.

### 4 Roczne jednostkowe sprawozdanie finansowe za rok 2021

Roczne jednostkowe sprawozdanie finansowe stanowi załącznik nr 1 do niniejszego raportu.

### 5 Sprawozdanie Zarządu z działalności Emitenta za rok 2021

Sprawozdanie Zarządu z działalności Emitenta w roku 2021 stanowi załącznik nr 2 do niniejszego raportu.

### 6 Oświadczenia Zarządu

**OŚWIADCZENIE ZARZĄDU ARTS ALLIANCE S.A.  
W SPRAWIE RZETELNOŚCI SPORZĄDZENIA  
JEDNOSTKOWEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO  
za okres od 01.01.2021 do 31.12.2021**

Zarząd Arts Alliance S.A. (zwana dalej Spółką) oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Spółkę oraz odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Spółki oraz jej wynik finansowy. Ponadto Zarząd Spółki oświadcza, że sprawozdanie z działalności Spółki zawiera prawdziwy obraz sytuacji Spółki, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

*Andrzej Zajac*  
Prezes Zarządu

## OŚWIADCZENIE ZARZĄDU ARTS ALLIANCE S.A. W SPRAWIE PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH

Zarząd Arts Alliance S.A. (zwana dalej Spółką) oświadcza, że podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych, B-think Audit sp. z o.o. wpisany na listę podmiotów uprawnionych do badań sprawozdań finansowych pod numerem 4063, dokonujący badania rocznego jednostkowego sprawozdania finansowego Spółki za rok 2021, został wybrany zgodnie z przepisami prawa, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej. Ponadto Zarząd oświadcza, iż B-think Audit Sp. z o.o. oraz biegli rewidenci dokonujący badania dokonujący badania rocznego sprawozdania finansowego za rok 2021 spełniają warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.

*Andrzej Zajac*  
Prezes Zarządu

### 7 Opinia i raport podmiotu uprawnionego do badania jednostkowego sprawozdania finansowego

Opinia i raport podmiotu uprawnionego do badania jednostkowego sprawozdania finansowego stanowi załącznik nr 3 do niniejszego raportu.

### 8 Informacje w sprawie przestrzegania przez Spółkę ładu korporacyjnego w roku 2021

Arts Alliance S.A. jest od 2013 roku spółką notowaną na rynku NewConnect stosuje więc zasady ładu korporacyjnego oraz przestrzega zasad Dobrych Praktyk Spółek notowanych na rynku NewConnect zgodnie z tabelarycznym opisem przedstawionym poniżej:

PKT	Dobra praktyka	OŚWIADCZENIE O STOSOWANIU DOBREJ PRAKTYKI TAK/NIE/NIE DOTYCZY	UWAGI
1	Spółka powinna prowadzić przejrzystą i efektywną politykę informacyjną zarówno z wykorzystaniem tradycyjnych metod, jak i z użyciem nowoczesnych technologii oraz najnowszych narzędzi komunikacji zapewniających szybkość, bezpieczeństwo oraz szeroki i interaktywny dostęp do informacji. Spółka, korzystając w jak najszerszym stopniu z tych metod, powinna zapewnić odpowiednią komunikację z inwestorami i analitykami, wykorzystując w tym celu również nowoczesne metody komunikacji internetowej, umożliwiając transmitowanie obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrować przebieg obrad i upubliczniać go na stronie internetowej.	<b>TAK</b>	Spółka stosuje wszystkie zapisy tego punktu z wyłączeniem transmisji obrad walnego zgromadzenia przez Internet, rejestracji przebiegu obrad i upublicznienia go na stronie internetowej. W opinii Zarządu koszty związane z techniczną obsługą transmisji oraz rejestracji posiedzeń walnego zgromadzenia przez Internet są niewspółmierne do ewentualnych korzyści z tego wynikających.
2	Spółka powinna zapewnić efektywny dostęp do informacji niezbędnych do oceny sytuacji i perspektyw spółki oraz sposobu jej funkcjonowania.	<b>TAK</b>	
3	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową i zamieszcza na niej:		
3.1	Podstawowe informacje o spółce i jej działalności (strona startowa)	<b>TAK</b>	
3.2	Opis działalności emitenta ze wskazaniem rodzaju działalności, z której emitent uzyskuje najwięcej	<b>TAK</b>	

	przychodów,		
3.3	Opis rynku, na którym działa emitent, wraz z określeniem pozycji emitenta na rynku,	<b>TAK</b>	
3.4	Życiorysy zawodowe członków organów spółki,	<b>TAK</b>	
3.5	Powzięte przez zarząd, na podstawie oświadczenia członka rady nadzorczej, informacje o powiązaniach członka rady nadzorczej z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki,	<b>TAK</b>	
3.6	Dokumenty korporacyjne spółki	<b>TAK</b>	
3.7	Zarys planów strategicznych spółki,	<b>TAK</b>	
3.8	Opublikowane prognozy wyników finansowych na bieżący rok obrotowy, wraz z założeniami do tych prognoz oraz korektami do tych prognoz (w przypadku gdy emitent publikuje prognozy),	<b>TAK</b>	
3.9	Strukturę akcjonariatu emitenta, ze wskazaniem głównych akcjonariuszy oraz akcji znajdujących się w wolnym obrocie,	<b>TAK</b>	
3.10	Dane oraz kontakt z do osoby, która jest odpowiedzialna w spółce za relacje inwestorskie oraz kontakt z mediami,	<b>TAK</b>	
3.11	(skreślony)	-	
3.12	Opublikowane raporty bieżące i okresowe	<b>TAK</b>	
3.13	Kalendarz zaplanowanych dat publikacji finansowych raportów okresowych, dat walnych zgromadzeń, a także spotkań z inwestorami i analitykami oraz konferencji prasowych,	<b>TAK</b>	
3.14	Informacje na temat zdarzeń korporacyjnych, takich jak wypłata dywidendy, oraz innych zdarzeń skutkujących nabyciem lub ograniczeniem praw po stronie akcjonariusza, z uwzględnieniem terminów oraz zasad przeprowadzania tych operacji. Informacje te powinny być zamieszczone w terminie umożliwiającym podjęcie przez inwestorów decyzji inwestycyjnych,	<b>TAK</b>	
3.15	(skreślony)	-	
3.16	Pytania dotyczące spraw objętych porządkiem obrad, zadawane przed i w trakcie walnego zgromadzenia, wraz z odpowiedziami na zadawane pytania,	<b>NIE</b>	Spółka uważa, iż publikacja pytań mogłaby naruszyć interesy akcjonariuszy.
3.17	Informację na temat powodów odwołania walnego zgromadzenia, zmiany terminu lub porządku obrad wraz z uzasadnieniem,	<b>TAK</b>	
3.18	Informację o przerwie w obradach walnego zgromadzenia i powodach zarządzenia przerwy,	<b>TAK</b>	
3.19	Informacje na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy ze wskazaniem nazwy, adresu strony internetowej, numerów telefonicznych oraz adresu poczty elektronicznej Doradcy,	<b>TAK</b>	
3.20	Informację na temat podmiotu, który pełni funkcję animatora akcji emitenta,	<b>TAK</b>	
3.21	Dokument informacyjny (prospekt emisyjny) spółki, opublikowany w ciągu ostatnich 12 miesięcy,	<b>TAK</b>	
3.22	(skreślony)	-	
	Informacje zawarte na stronie internetowej powinny być zamieszczane w sposób umożliwiający łatwy dostęp do tych informacji. Emitent powinien dokonywać aktualizacji informacji umieszczanych na stronie internetowej. W przypadku pojawienia się nowych, istotnych informacji lub wystąpienia istotnej zmiany informacji umieszczanych na stronie internetowej, aktualizacja powinna zostać	<b>TAK</b>	

	przeprowadzona niezwłocznie.		
4	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową, według wyboru emitenta, w języku polskim lub angielskim. Raporty bieżące i okresowe powinny być zamieszczane na stronie internetowej co najmniej w tym samym języku, w którym następuje ich publikacja zgodnie z przepisami obowiązującymi emitenta.	<b>TAK</b>	
5	Spółka powinna prowadzić politykę informacyjną ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb inwestorów indywidualnych. W tym celu spółka, poza swoją stroną korporacyjną powinna wykorzystywać indywidualną dla danej spółki sekcję relacji inwestorskich znajdującą się na stronie www.GPWInfoStrefa.pl	<b>NIE</b>	Spółka nie wykorzystuje obecnie indywidualnej sekcji relacji inwestorskich znajdującą się na stronie www.GPWInfoStrefa.pl, jednakże zapewnia wystarczający dostęp do informacji poprzez prowadzenie działu „Relacje Inwestorskie” na stronie www.ArtsAlliance.pl
6	Emitent powinien utrzymywać bieżące kontakty z przedstawicielami Autoryzowanego Doradcy, celem umożliwienia mu prawidłowego wykonywania swoich obowiązków wobec emitenta. Spółka powinna wyznaczyć osobę odpowiedzialną za kontakt z Autoryzowanym Doradcą.	<b>TAK</b>	
7	W przypadku, gdy w spółce nastąpi zdarzenie, które w ocenie emitenta ma istotne znaczenie dla wykonywania przez Autoryzowanego Doradcę swoich obowiązków, emitent niezwłocznie powiadomi o tym fakcie Autoryzowanego Doradcę.	<b>TAK</b>	
8	Emitent powinien zapewnić Autoryzowanemu Doradcy dostęp do wszelkich dokumentów i informacji niezbędnych do wykonywania obowiązków Autoryzowanego Doradcy.	<b>TAK</b>	
9	Emitent przekazuje w raporcie rocznym:		
9.1	Informacje na temat łącznej wysokości wynagrodzeń wszystkich członków zarządu i rady nadzorczej,	<b>TAK</b>	
9.2	Informację na temat wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy otrzymywanego od emitenta z tytułu świadczenia wobec emitenta usług w każdym zakresie	<b>NIE</b>	Kwestia wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy jest informacją poufną zawartą w umowie. Emitent nie publikuje takich informacji bez zgody Autoryzowanego Doradcy.
10	Członkowie zarządu i rady nadzorczej powinni uczestniczyć w obradach walnego zgromadzenia w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznej odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia.	<b>TAK</b>	
11	Przynajmniej 2 razy w roku emitent, przy współpracy Autoryzowanego Doradcy, powinien organizować publicznie dostępne spotkanie z inwestorami, analitykami i mediami.	<b>NIE</b>	Spółka nie wyklucza zmiany swojego stanowiska odnośnie stosowania tej zasady w przyszłości. Emitent przy współpracy z Autoryzowanym Doradcą będzie jednak organizować spotkania z inwestorami, analitykami i mediami tak często, jak będzie to możliwe i niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania Spółki.
12	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie emisji akcji z prawem poboru powinna precyzować cenę emisyjną albo mechanizm jej ustalenia lub zobowiązać organ do tego upoważniony do ustalenia jej przed dniem ustalenia prawa poboru, w terminie umożliwiającym podjęcie decyzji inwestycyjnej.	<b>TAK</b>	
13	Uchwała walnego zgromadzenia powinna zapewnić zachowanie niezbędnego odstępu czasowego pomiędzy decyzjami powodującymi określone zdarzenia korporacyjne a datami, w których ustalane są prawa akcjonariuszy wynikające z tych zdarzeń korporacyjnych.	<b>TAK</b>	
13a	W przypadku otrzymania przez zarząd emitenta od akcjonariusza posiadającego co najmniej połowę kapitału zakładowego lub co najmniej połowę ogółu głosów w spółce, informacji o zwołaniu przez niego	<b>TAK</b>	



	nadzwyczajnego walnego zgromadzenia w trybie określonym w art. 399 § 3 Kodeksu spółek handlowych, zarząd emitenta niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku upoważnienia przez są rejestrowy akcjonariuszy do zwołania nadzwyczajnego walnego zgromadzenia na podstawie art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych.		
14	Dzień ustalenia praw do dywidendy oraz dzień wypłaty dywidendy powinny być tak ustalone, aby czas przypadający pomiędzy nimi był możliwie najkrótszy, a w każdym przypadku nie dłuższy niż 15 dni roboczych. Ustalenie dłuższego okresu pomiędzy tymi terminami wymaga szczegółowego uzasadnienia.	<b>TAK</b>	
15	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie dywidendy warunkowej może zawierać tylko takie warunki, których ewentualne ziszczenie nastąpi przed dniem ustalenia prawa do dywidendy.	<b>TAK</b>	
16	<p>Emitent publikuje raporty miesięczne, w terminie 14 dni od zakończenia miesiąca. Raport miesięczny powinien zawierać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta,</li> <li>zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem,</li> <li>informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem,</li> <li>kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.</li> </ul>	<b>NIE</b>	W chwili obecnej zasada ta nie jest stosowana przez Emitenta. Z uwagi na fakt, iż publikowane raporty bieżące i okresowe zapewniają akcjonariuszom oraz inwestorom dostęp do kompletnych i wystarczających informacji dających pełny obraz sytuacji Spółki, Zarząd Emitenta nie widzi w chwili obecnej konieczności publikacji raportów miesięcznych.
16a	W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu („Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”) emitent powinien niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację.	<b>TAK</b>	
17	(skreślony)	-	

**Andrzej Zając**  
Prezes Zarządu Arts Alliance S.A.

